



**NORMAS PARA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DE
TRABALHOS NO III SIMPÓSIO DE PESQUISA, ENSINO
E EXTENSÃO E XIV FESTIVAL DE ARTES**

Goiânia

2016



1. Apresentação

Com o objetivo de promover e fortalecer, nos planos didático-prático, metodológico e institucional, a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão, o III Simpósio de Pesquisa, Ensino e Extensão do Instituto Federal de Goiás (SIMPEEX) inova nesta terceira edição. Além de trabalhos vinculados aos programas institucionais, em 2016 abre-se espaço para a socialização das demais experiências acadêmicas que integram o cotidiano institucional. Serão bem-vindas, portanto, todas as sistematizações de experiências oriundas das diversas atividades que compõem a pesquisa, o ensino e a extensão e a pesquisa que integram e justificam a missão das Instituições da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica.

Concomitantemente ao III SIMPEEX, e fundamentado pelos mesmos objetivos institucionais, realiza-se, de forma extraordinária, o XIV Festival de Artes de Goiás. Nessa perspectiva, acredita-se que o Festival terá a oportunidade de ampliar as fronteiras e proporcionar à comunidade local e aos participantes das diversas regiões do país, atividades artísticas diversas, reflexões acerca do papel da arte na sociedade e o conhecimento das expressões e manifestações artísticas e culturais da cidade e região.

Buscando consolidar o espaço acadêmico do Festival de Artes, realizam-se Grupos de Trabalhos – GT, com comunicações orais e relatos de experiências para as linguagens artísticas: teatro, dança, música, artes visuais, audiovisual, literatura e interartes.

Em consonância com o III SIMPEEX, as atividades dos GT do XIV Festival de Artes de Goiás se consolidarão no Simpósio, o que proporcionará maior amplitude dos debates voltados para a pesquisa em Arte.



1.1- Pesquisa

- Pesquisa/Programa Institucional de Apoio à Produtividade em Pesquisa (ProAPP).
- Pesquisa/Cadastro de Projeto de Pesquisa
- Pesquisa/Projetos de Pesquisa de Pós-Graduação

1.2- Ensino

- Ensino/PIBID
- Ensino/Programas institucionais de Ensino
- Ensino/Projetos de Ensino
- Ensino/Outros trabalhos acadêmicos de Ensino

1.3- Extensão

- Extensão/Projetos de Extensão
- Extensão/Cursos de Extensão/FIC
- Extensão/Projetos Institucionais de Extensão
- Extensão/Mulheres Mil
- Extensão/PRONATEC
- Extensão/Eventos

1.4- Festival de Artes

- Festival de Artes/Artes Visuais
- Festival de Artes/Música
- Festival de Artes/Teatro
- Festival de Artes/Dança
- Festival de Artes/Audiovisual
- Festival de artes/Literatura
- Festival de Artes/Interartes

2. Data e Local



As atividades do III-SIMPEEX e do XIV Festival de Artes de Goiás serão realizadas de 16 a 19 de novembro de 2016 no Câmpus Luziânia. Os locais de apresentações orais e de pôsteres serão indicados pela Comissão Científica do evento e divulgados no *site* do evento (<http://eventos.ifg.edu.br/simpeex2016>).

3. Modalidade de Apresentação

Os trabalhos serão apresentados no formato de comunicação oral ou no formato de pôster.

4. Período de Inscrição e Envio de Trabalhos

A inscrição deverá ser realizada pelo orientador no *site* (<http://sugep.ifg.edu.br/eventos/administracao/seminarios/1550>), no período de 27 de setembro a 10 de outubro de 2016. Os trabalhos serão submetidos no formato de artigo científico com 5 (cinco) páginas (ANEXO C).

Os artigos deverão ser enviados no ato da inscrição, de acordo com o modelo disponibilizado no *site* do evento: um arquivo no formato PDF (Portable Documents Format) **SEM IDENTIFICAÇÃO** dos autores para avaliação dos consultores *ad hoc* e outro arquivo no formato **PDF COM IDENTIFICAÇÃO** para a publicação nos anais do evento.

Somente serão publicados nos Anais do III SIMPEEX/ XIV Festival de Artes de Goiás os artigos recomendados e apresentados.

Destaca-se que os autores deverão submeter os seus textos já revisados para publicação, sendo de sua inteira responsabilidade o conteúdo submetido, bem como a conformidade do texto ao padrão culto da língua portuguesa.

Os trabalhos serão agrupados com base nas áreas do conhecimento da CAPES em:

1. Ciências Exatas e da Terra;
2. Engenharias;
3. Ciências Biológicas;
4. Ciência Agrárias;
5. Ciências da Saúde;
6. Ciências Humanas;



7. Ciências Sociais Aplicadas;
8. Linguística. Letras e Artes
9. Multidisciplinar

5. Orientações para submissão

Todos os servidores e estudantes do IFG, que participaram de ações de pesquisa, ensino e extensão, conforme itens: 1.1, 1.2 e 1.3, poderão submeter os seus trabalhos.

No caso dos GT do Festival de Artes, poderão submeter trabalhos os servidores e discentes do IFG, da Rede de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, pesquisadores e estudantes ligados a outras instituições de ensino, ou grupos de pesquisa. Cada autor poderá submeter apenas um trabalho como autor e outro como co-autor.

6. Avaliação dos Trabalhos

Todos os artigos serão avaliados por consultores *ad hoc* de acordo com os critérios do Anexo B. Com base nesta avaliação os trabalhos serão classificados em RECOMENDADOS, para aqueles que obtiverem pontuação mínima de 60 pontos e NÃO RECOMENDADOS, para aqueles que não alcançarem esta pontuação. Somente trabalhos RECOMENDADOS serão apresentados.

A forma de apresentação poderá ser sugerida pelo proponente, mas será definida pela Comissão Científica, com base no parecer, caso exceda a quantidade de trabalho para cada modalidade.

7. Apresentação do Trabalho

7.1. Comunicação Oral

Os trabalhos de Pesquisa, Ensino e Extensão e do Festival de Artes deverão ser apresentados por pelo menos um autor. As sessões serão distribuídas por áreas/subáreas no tempo máximo de 15 minutos, seguido de 5 (cinco) minutos para discussão. O arquivo modelo para apresentação oral será disponibilizado no *site* do evento.



As salas serão equipadas com equipamento de projeção de multimídia e computador. O apresentador deverá obrigatoriamente trazer o seu arquivo digital em formato PDF e entrega-lo no início da sessão ao coordenador da sala. Outros equipamentos especiais deverão ser providenciados pelo apresentador/orientador.

Em cada sala haverá um coordenador de sessão, a ser definido pela Comissão Científica do evento.

7.2. Apresentação na forma de Pôster

Os trabalhos serão distribuídos de acordo com a área/subárea do conhecimento e receberão um número de identificação que será divulgado no *site* do evento.

Os pôsteres deverão ser afixados pelo apresentador, em lugar previamente definido, duas horas antes da sessão. As apresentações terão duração de 1 hora e 30 minutos. O apresentador permanecerá junto ao seu pôster, durante todo período de exibição, aguardando a apreciação.

A apresentação na forma de pôster dos trabalhos de iniciação científica e tecnológica deverá ser realizada por apenas um discente, com a presença do orientador.

A confecção e a impressão do pôster será responsabilidade do autor, bem como a sua retirada após a sessão. A Comissão Científica do evento não se responsabilizará pelos pôsteres afixados.

8. Considerações Finais

No caso dos trabalhos das atividades de Ensino, serão selecionados alguns trabalhos para publicação de um livro. Os autores dos trabalhos selecionados serão comunicados.

Os trabalhos apresentados nos GT do Festival de Artes poderão compor a publicação de um livro/revista. Os autores serão comunicados posteriormente



para nova submissão dos trabalhos completos que serão avaliados por uma Comissão Científica constituída para tal.

Os casos omissos nestas normas serão resolvidos pela Comissão Científica do III SIMPEEX / XIV Festival de Artes do Instituto Federal de Goiás.

COMISSÃO CIENTÍFICA DO III SIMPEEX/ XIV FESTIVAL DE ARTES:

Carlos Rangel Otto

Daniella de Souza Bezerra

Erika Regina Leal de Freitas (Presidente)

Júlio Cesar dos Santos

Maria Aparecida Andrade de Oliveira Tsu

Max Well de Oliveira Rabelo

Paulo Henrique do Espírito Santo Nestor

Regina Célia Bueno da Fonseca

Waléria Rodovalho



ANEXO A – CRONOGRAMA

| | |
|--|--------------------|
| Período de Inscrição e submissão de trabalho | 27/09 a 10/10/2016 |
| Período de Análise dos Trabalhos | 11/10 a 26/10/2016 |
| Resultados | 31/10/2016 |
| Programação | 07/11/2016 |
| Realização do Evento | 16 a 19/11/2016 |

ANEXO B- CRITÉRIOS PARA PONTUAÇÃO DOS TRABALHOS

| Formulário de Avaliação das Propostas Submetidas ao SIMPEEX-2016 | | | | | | | | | | | |
|---|-----------|----------|----------|----------|----------|----------------------------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| Programa/Eixo: | | | | | | | | | | | |
| Título do Resumo: | | | | | | | | | | | |
| Nº do Trabalho: | | | | | | | | | | | |
| Avaliação da Proposta de Texto | | | | | | | | | | | |
| Critérios de Avaliação | Pontuação | | | | | | | | | | |
| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. Relevância, pertinência e clareza do tema proposto | | | | | | | | | | | |
| 2. Coerência entre o título e o desenvolvimento do trabalho | | | | | | | | | | | |
| 3. Desenvolvimento | | | | | | | | | | | |
| 4. Objetivos | | | | | | | | | | | |
| 5. Metodologia | | | | | | | | | | | |
| 6. Resultados | | | | | | | | | | | |
| 7. Discussão | | | | | | | | | | | |
| 8. Conclusão | | | | | | | | | | | |
| 9. Adequação ao registro da norma culta da língua portuguesa | | | | | | | | | | | |
| 10. Adequação às normas científicas | | | | | | | | | | | |
| Pontuação Total* | | | | | | | | | | | |
| *Para que a proposta seja recomendada deverá alcançar a pontuação mínima de 60 pontos. | | | | | | | | | | | |
| Recomendado () | | | | | | NÃO Recomendado () | | | | | |
| Justificativa da recomendação ou não recomendação (mínimo 40 palavras): | | | | | | | | | | | |
| Data: | | | | | | Assinatura: | | | | | |



ANEXO C – MODELO DE RESUMO EXPANDIDO PARA OS TRABALHOS SUBMETIDOS AO III SIMPEEX E XIV FESTIVAL DE ARTES

TÍTULO EM PORTUGUÊS, CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE: ARIAL, TAMANHO 14; CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES, ESTILO NORMAL

(máximo 20 palavras com até 120 caracteres)

Nome – email

IFG/Nome do Câmpus

Nome do Programa/ evento (Ex.: Festival de Artes/ Mulheres Mil)

Resumo: Deverá ser constituído de 180 a 200 palavras. Deverá estar situado a duas linhas (ou 24 pontos) abaixo do nome dos autores, em língua portuguesa, em fonte Arial, tamanho 10, justificado, espaçamento entre linhas simples, Deverá constar a contextualização do objeto, o objetivo, o método, os resultados e as conclusões, conforme Norma NBR 6028, da Associação Brasileira de Normas Técnicas ABNT.

Palavras-Chave: Inserir aqui as palavras-chave (letra: Arial, itálico,10) separadas por vírgula (máximo de 3 palavras com até 30 caracteres).

Título dos Tópicos (Arial – Fonte tamanho 12 - Espaço Simples, negrito)

Este modelo foi preparado usando o editor de texto Microsoft Word. Para a elaboração do artigo devem ser rigorosamente respeitados os padrões estabelecidos nos próximos parágrafos.

Tamanho do Papel

Antes de digitar o texto, assegure-se que a página está configurada para papel A4 (210 x 297 mm), no modo retrato.

Margens do texto



As margens devem ser de 3,0 cm na margem superior, 2,0 cm na inferior, 3,0 cm na esquerda e 2,0 cm na margem direita.

Extensão do Artigo

O tamanho mínimo do artigo será de no mínimo 3 páginas e o máximo não poderá exceder 4 páginas. Artigos fora desses limites serão recusados.

Formato da Página

Todo o texto deve ser justificado (com exceção das referências).

Fontes

Use Arial, tamanho 12, espaçamento de 1,5 entre linhas.

Parágrafo

1,25 cm

Estrutura

- Resumo
- Contextualização e objetivos
- Fundamentação teórica
- Metodologia
- Resultados e discussão
- Considerações finais
- Referências

Citações e referências

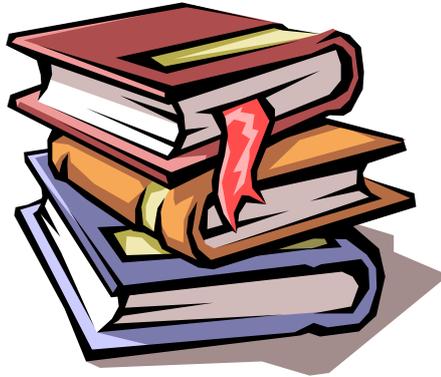


Figura 1: legendas - Arial 10, Negrito

Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas).

Quadro 1: legendas - Arial 10, Negrito

| Dado1 | Dado2 |
|--------------|--------------|
| Valor1 | Valor2 |
| Valor3 | Valor4 |

Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas).

Tabela 2: legendas - Arial 10, Negrito

| Dado1 | Dado2 |
|--------------|--------------|
|--------------|--------------|



| | |
|--------|--------|
| Valor1 | Valor2 |
| Valor3 | Valor4 |

Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas); Texto (Fonte Arial – tamanho 12 – espaçamento de 1,5 linhas).

Referências

As Referências, elemento obrigatório, devem ser elaboradas de acordo com a NBR 6023/2002.