

## 21ª Semantec – Semana Técnico-Científico-Cultural IFG – Câmpus Jataí

### REGULAMENTO

---

#### 1. TEMA: “Ciência para a Redução das Desigualdades”

#### 2. OBJETIVOS

- Promover a apresentação de trabalhos e mostras estudantis de cunho científico e, ainda, de pesquisas de iniciação científica que reflitam a investigação crítica, o debate e a proposta de intervenção sobre assuntos relativos ao tema geral proposto;
- Viabilizar a inter-relação entre as diversas áreas do conhecimento – Edificações, Eletrotécnica, Informática, Agrimensura, Educação Geral e Engenharias entre outras, mediante a perspectiva de uma visão complexa da realidade (ontológica) e do próprio conhecimento (epistemológica);
- Possibilitar a integração dos/as discentes, docentes e técnico-administrativos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) – Câmpus Jataí – e da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi, bem como a interação desses com a comunidade de Jataí e região, estando abertos à participação de outras entidades que almejam contribuir com o evento;
- Divulgar projetos de interesse dos/as estudantes que impactem a comunidade e que contribuam para a sua formação humana e técnico-profissional;
- Compreender a ciência como fonte inesgotável de soluções para os problemas de ordem econômica, social, governamental, empresarial, ambiental e humana;
- Promover o desenvolvimento de pesquisa, com princípios científicos, no âmbito do ensino médio técnico integrado;

- Valorizar a produção de ideias livres, pensamento crítico e da ciência, para qualquer pessoa e em qualquer área;
- Gerar debate, conhecimento e pensamento crítico sobre a ciência na educação e na vida profissional;
- Apresentar técnicas (metodologia), com foco em resultados práticos e/ou teóricos, originais para a inovação.

### **3. JUSTIFICATIVA**

A escolha do tema da 21ª Semantec vem fazer coro ao tema da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2018: “A ciência para a Redução das desigualdades”. A ciência mostra-se como um possível caminho para se conseguir um desenvolvimento sustentável a longo prazo. Também pode minimizar as desigualdades sociais.

O Brasil, um país com tantos problemas sociais, e com tímidos investimentos em Educação e valorização de cientistas, necessita discutir essa temática em todos os níveis e modalidades de Educação. A compreensão da sociedade, do fazer da ciência e dos impactos diretos e indiretos sobre a vida das pessoas, compõem uma necessidade básica.

A ciência configura uma importante arma para impulsionar o crescimento econômico e combater as desigualdades sociais. É o que diz, por exemplo, o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud), que recentemente lançou um estudo sobre o impacto das novas tecnologias na melhoria da vida das pessoas. Para professores e professoras, atuantes na base da formação humana, essa afirmação se torna redundante, porém deve ser vivenciada, daí a importância da 21ª Semantec.

### **4. ABRANGÊNCIA**

A Semantec, de modo geral, é uma atividade acadêmica técnico-científica e cultural, que abrange toda a comunidade escolar do IFG-Câmpus Jataí, bem como é aberta à visitação para toda a comunidade regional.

Será promovido, de modo específico, ao longo da 21ª Semantec, o programa “Conhecendo o IFG” (ANEXO VI) que tem como objetivo apresentar a instituição e possibilitar a divulgação do IFG diretamente para parte de seu público-alvo, alunos/as do 9º ano do ensino fundamental e dos terceiros anos do Ensino médio da rede pública e privada, estadual e municipal.

### **5. LOCALIZAÇÃO E PERÍODO DE REALIZAÇÃO**



Instituto Federal de Goiás - Câmpus Jataí

21ª Semantec - 2018

Localização: IFG – Câmpus Jataí – Unidade Flamboyant – Endereço: Avenida Epaminondas Vieira Cunha, nº 130 – Área Institucional do Residencial Flamboyant.

Período de realização: De 16 a 18 de outubro de 2018.

## **6. INSCRIÇÕES**

As inscrições para os autores são gratuitas e deverão ser feitas: [semantec.jatai@gmail.com](mailto:semantec.jatai@gmail.com)

Data das inscrições: de 10 de julho a ~~10 de setembro de 2018~~ **17 de setembro de 2018**.

### **6.1. Participação com apresentação de TRABALHO CIENTÍFICO**

Abertas aos alunos dos cursos técnicos de nível médio do IFG/Câmpus Jataí e alunos do Ensino Fundamental da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi, que deverão preencher e enviar o modelo do ANEXO I, considerando a exata formatação do mesmo. O trabalho deve ter, no mínimo 3 e no máximo 10 páginas, incluindo ilustrações, tabelas e referências bibliográficas. O trabalho deverá ter, no máximo, 6 (seis) autores, além do orientador e coorientador (facultativo). Admite-se que cada orientador apresente, no máximo, 3 (três) trabalhos.

### **6.2. Participação com apresentação de MOSTRA de trabalhos**

Caracteriza-se como mostra a apresentação, ou reprodução de processos, ou produtos relacionados a um tema específico, na área de Ciências ou cultura. As inscrições são abertas ao alunado dos cursos técnicos do IFG/Câmpus Jataí e do Ensino Fundamental da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi, que deverão preencher e enviar o modelo do ANEXO II, considerando a exata formatação do mesmo.

A mostra deve ter, no mínimo 3 e no máximo 10 páginas, incluindo ilustrações e tabelas. O trabalho deverá ter, no máximo, 6 (seis) autores, mais o orientador e coorientador (facultativo). Admite-se que cada orientador apresente, no máximo, 3 (três) mostras.

### **6.3. Participação com apresentação de MOSTRA de cursos**

A mostra de cursos é uma atividade desenvolvida pelas coordenações dos cursos técnicos e/ou superiores do IFG-Câmpus Jataí com a finalidade de divulgação dos mesmos. Essa mostra complementa o projeto “Conhecendo o IFG” apresentando o câmpus para a comunidade externa.

Para isso, os coordenadores dos cursos podem preencher e encaminhar o modelo conforme ANEXO III.

#### **6.4. Participação com apresentação de OFICINAS**

As oficinas são atividades mais práticas voltadas para o aprendizado técnico-científico-cultural. Essas podem ser promovidas por professores e alunos, sendo esses sob a orientação de algum docente. No ANEXO IV, encontra-se o modelo para a submissão das propostas.

#### **7. ORIENTADOR/A**

Todos os trabalhos deverão ter um orientador do quadro de servidores do IFG (Docente ou Técnico-Administrativo), graduandos dos cursos superiores da Instituição ou docente da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi.

Cada grupo poderá ter um coorientador que não precisa ser, necessariamente, servidor da Instituição.

#### **8. COMPETÊNCIAS**

##### **8.1. IFG – Câmpus Jataí:**

- Designar comissão geral para organização e desenvolvimento do evento, que deverá:
  - Designar comissões de servidores para prestar informações/orientações aos alunos participantes e aos visitantes durante o evento;
  - Criar uma comissão para avaliação dos trabalhos apresentados (podem participar, além dos servidores técnico-administrativos e docentes do IFG, alunos de graduação e professores de outras instituições de ensino);
  - Providenciar o material necessário para a ambientação do local de exposições;
  - Coordenar a montagem, ornamentação e desmontagem dos trabalhos;
  - Promover a comunicação, interna e externa, do evento;
  - Realizar relatório com os resultados do evento para que fique documentado para as próximas realizações.

##### **8.2. Participantes**

- Redigir e enviar, nas datas previstas, o trabalho para a Comissão Organizadora do evento;

- Buscar formas de obtenção do material necessário para a realização da pesquisa, impressão do trabalho escrito e organização da exposição, com a colaboração do orientador;
- Manter o espaço do seu trabalho em boas condições de ordem e limpeza;
- Assegurar a permanência de, pelo menos, um apresentador durante todo o evento;
- Usar o crachá de identificação;
- Realizar a montagem e desmontagem dos trabalhos com cuidado e nos horários previstos.

### **OBSERVAÇÕES:**

Os horários de revezamento dos apresentadores ficam sob responsabilidade de cada grupo. A entrada dos componentes dos grupos deverá obedecer aos seguintes horários:

- *Período matutino – 7h*
- *Período vespertino – 13h*
- *Período noturno – 18h30min*

### **8.3. Orientador**

- Acompanhar, orientar e supervisionar a redação do trabalho, bem como assegurar seu envio, na data prevista, para a Comissão Organizadora do evento;
- Organizar e supervisionar a montagem e desmontagem nos horários previstos;
- Zelar pelo uso da linguagem escrita/oral apropriada na apresentação dos trabalhos;
- Acompanhar, orientar e assessorar os alunos participantes durante todo o evento.

### **9. CATEGORIAS:**

Os trabalhos submetidos deverão ter caráter científico e serão divididos por áreas temáticas específicas:

- *Ciência, Tecnologia e Inovação social:* Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que contemple a inter-relação entre os aspectos: ciência, tecnologia e inovação social, de modo a evidenciar os impactos dos dois primeiros sobre o último.

**Exemplos:** Inclusão digital de idosos; Uso de material reciclado (pallets) para construção de móveis...

- *Ciência, Inovação e Questões Socioambientais:* Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que contemple a inter-relação entre os aspectos:

ciência, inovação e questões socioambientais, de modo a evidenciar os impactos dos dois primeiros sobre o último.

**Exemplos:** Reaproveitamento de sobras de alimentos; Consumo inteligente; Tecnologia para a sustentabilidade...

- *Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade:* Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que contemple a inter-relação entre os aspectos: ciência, inovação e (inter) (multi)disciplinaridade, de modo a evidenciar o necessário diálogo entre eles para a (re)construção de conhecimentos e práticas sociais.

**Exemplos:** Pesquisa colaborativa e em rede; Exploração temática a partir de diferentes áreas do conhecimento; Proposição de soluções para problemas cotidianos a partir do diálogo multidisciplinar....

- *Ciência e o Mundo do Trabalho:* Trabalhos inscritos nessa categoria deverão contemplar revisão teórica e/ou experimento que contemple a inter-relação entre os aspectos: ciência e o mundo do trabalho, de modo a evidenciar os impactos de um sobre o outro.

**Exemplos:** Relações de trabalho e as tecnologias; Uso do WhatsApp como ferramenta de trabalho....

Os trabalhos científicos, na Semantec, são atividades teóricas e/ou práticas que propõem investigar determinado assunto específico de um tema geral. Eles deverão se fundamentar nas ideias e orientações propostas contidas neste Regulamento. Por isso, necessita-se uma boa compreensão relativa à adequação do trabalho ao tema específico da 21ª Semantec.

## 10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:

Inicialmente, a comissão científica, composta por até três membros qualificados para a avaliação por área, procederá à leitura dos trabalhos enviados até a data de 30 de setembro. No dia 05 de outubro, os aceites serão publicados no site do evento: <http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai>, nos murais do câmpus, além de enviados para o endereço de *e-mail* do/a orientador/a.

Os trabalhos que não obtiverem o mínimo de 10 pontos no item 1 do Anexo V, não serão aceites para apresentação. Na segunda etapa, será realizada a avaliação no local do evento, por meio dos critérios do item 2 do Anexo V.

Durante a visita pública, a Comissão Avaliadora, cujas decisões são soberanas, atribuirá as notas para cada grupo. O total de pontos obtidos por cada grupo corresponde ao total de pontos dos

itens 1 e 2 do Anexo V. Entretanto, haverá a avaliação do público em geral (todos os discentes, docentes, servidores técnicos, visitantes – Prêmio Opinião Pública), que acontecerá ao sair do local das apresentações, onde haverá uma urna para que se deposite o nome do Trabalho/Grupo que ele escolheu como melhor representativo da proposta do evento e também um caderno para registrar o seu nome, escola/entidade, documento de identidade e *e-mail*. Nesse local, deverão ter servidores e/ou discentes, que não tenham trabalhos expostos, para atender ao público.

#### **Observações:**

- Os/As alunos/as expositores/as, segundo suas escalas de permanência, deverão permanecer junto ao trabalho, nos turnos de avaliação dos trabalhos por parte da Comissão Avaliadora. Caso contrário, haverá perda de pontos pelo grupo.
- O tempo máximo de explanação do trabalho é de até dez minutos.

### **11. VALORIZAÇÃO**

Os trabalhos científicos submetidos serão avaliados conforme itens descritos no Anexo V. Eles serão valorizados pelas áreas temáticas específicas e pela opinião do público, de acordo com cada nível de ensino, fundamental ou médio/técnico:

- *Ciência, Tecnologia e Inovação Social - Prêmio Marie Curie;*
- *Ciência, Inovação e Questões Socioambientais - Prêmio Jacques Cousteau;*
- *Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade - Prêmio Dan David;*
- *Ciência e o Mundo do Trabalho - Prêmio Francisco Matarazzo;*
- *Prêmio Opinião Pública.*

Informações complementares sobre os títulos dos prêmios são apresentadas no Anexo VII.

Os integrantes dos grupos, referentes aos trabalhos melhor avaliados em cada categoria, irão:

- Receber uma **homenagem** com o título do prêmio.

### **12. CONSIDERAÇÕES GERAIS**

- Serão conferidos certificados aos alunos expositores, orientadores, coorientadores, avaliadores, comissão organizadora, participantes dos minicursos, mostras e oficinas, desde que comprovado o comparecimento deles nas atividades do evento;

- Serão conferidas declarações aos alunos participantes, mediante a assinatura de frequência disponibilizada na Coordenação de Apoio Pedagógico ao Discente (CAPED);
- A comissão organizadora não se responsabiliza por eventuais danos que possam ocorrer com o material exposto;
- A utilização de animais depende de autorização prévia do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) ou órgão afim, cuja obtenção ficará a cargo dos expositores;
- Deve-se evitar exposição de trabalhos e/ou materiais do tipo explosivo, gases ou de ruídos excessivos;
- Os horários devem ser rigorosamente obedecidos, inclusive o de retirada dos trabalhos;
- Todo trabalho que for desmontado antes do horário previsto estará sujeito à desclassificação.
- A apresentação do trabalho deverá ser feita exclusivamente pelos componentes inscritos no grupo tendo o orientador o cuidado de não tomar o lugar do apresentador, estando sujeito à desclassificação;
- Não será permitida a utilização de aparelhagem sonora, a não ser nos casos necessários à apresentação dos trabalhos. Nesses casos, o grupo deverá indicar e justificar essa necessidade em seu trabalho e obter autorização da Comissão Organizadora para tal;
- Os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora da 21ª Semantec;
- Trabalhos com temas polêmicos deverão ser discutidos com a Comissão Organizadora;
- Não será permitida a manipulação de sangue durante a realização do evento.

### 13. DATAS IMPORTANTES

Realização do Evento	De 16 a 18 de outubro de 2018
Período de Inscrições	<del>10 de julho a 10 de setembro de 2018</del> 10 de julho a 17 de setembro de 2018
Resultado dos trabalhos selecionados	05 de outubro de 2018

Comissão Organizadora da 21ª Semantec.

Jataí, 06 de setembro de 2018.

## ANEXOS

# **ANEXO I**

## **MODELO DE TRABALHO CIENTÍFICO**

Assinale com X a Categoria do Trabalho

Ciência, Tecnologia e Inovação social	Ciência, Inovação e Questões Socioambientais	Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade	Ciência e o Mundo do Trabalho

Assinale com X a Área do Trabalho

Ensino Médio/Técnico	Ensino Fundamental

**TÍTULO**

**Nome do (s) Aluno (s)**

**Nome do Orientador (es)**

**E-mail**

### **1 - INTRODUÇÃO**

Este trabalho trata-se de..., com base em Santos (2002)....

### **2 – OBJETIVOS**

Este trabalho visa...

### **3 – METODOLOGIA**

Para a realização deste trabalho foi ...

### **4 – RESULTADOS ou RESULTADOS PARCIAIS**

Os resultados foram...

### **5- CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Com a realização deste trabalho concluiu-se que...

### **6- REFERÊNCIAS**

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2002.

## ANEXO II

### MODELO DE MOSTRA DE TRABALHOS

Assinale com X a Área da Mostra

Ensino Médio/Técnico	Ensino Fundamental

Nome do (s) Aluno (s)

Nome do Orientador (es)

E-mail

#### 1 - INTRODUÇÃO

Este trabalho trata-se de...

#### 2 – FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

De acordo com Santos (2002)...

Segundo o IBGE (2010), houve uma significativa modificação desses aspectos da população brasileira nos últimos anos porque...

Já para outros autores, esse tema é tratado...

#### 3 – OBJETIVOS

Este trabalho visa...

#### 4 – DESCRIÇÃO DA MOSTRA (incluir, se possível imagens do que será exposto dos produtos ou processos que serão expostos)

Os materiais ou equipamentos a serem utilizados são...

A mostra será dividida em ...

Será apresentado o processo de...

#### 5 - REFERÊNCIAS

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2002.

## **ANEXO III**

### **MODELO DE MOSTRA DE CURSOS**

(A qual curso a Mostra se refere?)

Exemplo: Secretariado

Organizador/a (es/as)

E-mail

#### **1 - DESCRIÇÃO DA MOSTRA**

A mostra tem como objetivo divulgar o curso de Secretariado para a comunidade interna e externa.

Para isso serão expostos e apresentados:

- a) Materiais de divulgação do curso;
- b) Histórico do trabalho profissional do Secretariado;
- c) *Banners* de pesquisas desenvolvidas no e pelo curso;
- d) Produções diversas de estudantes e docentes do curso.

#### **2 - LOCAL**

Sala de aula do bloco 400

#### **3 – EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS**

Data-show.

## ANEXO IV

### MODELO DE OFICINA

Assinale com X a Área da oficina

Ensino Médio/Técnico	Ensino Fundamental

Nome do/a (s) Aluno/a (s)

Nome do Orientador(a) (es) (as)

E-mail

**1. Resumo da Proposta:** (Temática/ Detalhamento da proposta/Conteúdos a serem trabalhados)

**1. Objetivo(s):** (O que se espera alcançar com a realização dessa oficina?)

**2. Metodologia:** (Como se dará o desenvolvimento da oficina?)

**3. Público-alvo:** (A oficina será direcionada para quem?)

**4. Número de vagas:** (Será para quantos participantes?)

**5. Estrutura necessária**

**5.1. Local**

Sala de Aula

Laboratório de informática com internet disponível

Miniauditório

Outro: \_\_\_\_\_.

**5.2. Equipamentos**

Televisão  Data Show

Aparelho de som  Computador com Internet

Outro: \_\_\_\_\_

**6. Material individual: Ex:** Bloco de anotações e caneta. (De responsabilidade do/a proponente).

**7. Bibliografia básica (Opcional)**

## ANEXO V

### FICHA PARA AVALIAÇÃO E PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

Título do trabalho \_\_\_\_\_

#### Assinale com X a Categoria do Trabalho

Ciência, Tecnologia e Inovação social	Ciência, Inovação e Questões Socioambientais	Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade	Ciência e o Mundo do Trabalho

#### Assinale com X a Área do Trabalho

Ensino Médio/Técnico	Ensino Fundamental

ITEM	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO				
1	Elaboração do Trabalho científico:	0	1	2	3	4
	Organização e clareza na redação do trabalho.					
	Originalidade e criatividade da pesquisa.					
	Metodologia e Recursos utilizados.					
	Objetivo e importância (teórico/ prática) dos resultados.					
	Espírito crítico na análise dos resultados.					
	TOTAL 1					
2	Exposição do Trabalho:	0	1	2	3	4
	Domínio do assunto.					
	Clareza na exposição.					
	Conclusão da exposição.					
	Participação e integração da equipe.					
	Ocupação adequada do espaço de exposição.					
	TOTAL 2					
<b>PONTUAÇÃO TOTAL (1 + 2)</b>						

Assinatura do avaliador \_\_\_\_\_

## **ANEXO VI**

### **CONHECENDO O IFG**

De acordo com Plano de Desenvolvimento Institucional (IFG, 2013, p. 59), dentre os Programas de Extensão está o Conhecendo o IFG, direcionado aos estudantes de Escolas Públicas, que "Trata-se de visitas, ao IFG, de grupos de alunos do ensino fundamental e médio de escolas públicas e visitas de uma equipe de docentes, técnico-administrativos e estudantes do IFG às escolas das redes municipal e estadual. Tem como objetivo a aproximação do IFG aos alunos do ensino fundamental e médio da rede pública de ensino (estadual e municipal), divulgando programas, projetos, ações, atividades e cursos oferecidos pelo Instituto, além de servir como instrumento de apoio na orientação profissional destes estudantes."

Referência:

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS (IFG), **Plano de Desenvolvimento Institucional 2012-2016**. Goiânia, IFG, 2013.

## ANEXO VII

### PRÊMIOS POR ÁREA TEMÁTICA

- *Ciência, Tecnologia e inovação social - Prêmio Marie Curie:* A francesa Marie Curie, ao lado de seu marido Pierre Curie, realizou importantes pesquisas com elementos radioativos. Marie Sklodowska Curie (1867-1934) era o nome completo da francesa que se tornou digna de um prêmio Nobel, no ano de 1903. Mas afinal, o porquê do título? Ela exerceu uma atividade de alto risco na pesquisa com elementos radioativos, reconhecida com mérito.

Fonte: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/quimica/marie-curie.htm>

- *Ciência, Inovação e Questões Socioambientais - Prêmio Jacques Cousteau:* Em homenagem a Jacques-Yves Cousteau, oficial naval francês, explorador e pesquisador que estudou o mar e várias formas de vida conhecidas na água. Recebeu o Prêmio Internacional de Meio Ambiente, concedido pela Organização das Nações Unidas.

Fonte: <https://www.portalsaofrancisco.com.br/biografias/jacques-cousteau>

- *Ciência, Inovação e (Inter)(Multi)Disciplinaridade - Prêmio Dan David:* Prêmio concedido anualmente pela Fundação Dan David e Universidade de Tel Aviv a pessoas que tenham contribuído de forma destacada nos campos da ciência, tecnologia, cultura e assistência social.

Fonte: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%AAmio\\_Dan\\_David](https://pt.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%AAmio_Dan_David)

- *Ciência e o Mundo do Trabalho - Prêmio Francisco Matarazzo:* Em homenagem a Francisco Matarazzo que chegou ao Brasil em 1881 e seguiu para Sorocaba, no interior de São Paulo, onde se destacou na economia local.

Fonte: <https://educacao.uol.com.br/biografias/francisco-matarazzo.htm?cmpid=copiaecola>

- *Prêmio Opinião Pública: Votação dos/das visitantes.*