

## **23<sup>a</sup> Semantec – Semana Técnico-Científico-Cultural IFG – Câmpus Jataí 16 a 18 de novembro de 2021**

### **REGULAMENTO**

---

**1. TEMA:** “A transversalidade da ciência, tecnologia e inovação para o Planeta”

#### **2. OBJETIVOS**

- Promover a apresentação de trabalhos e mostras estudantis de cunho científico e, ainda, de pesquisas de iniciação científica que reflitam a investigação crítica, o debate e/ou proposta de intervenção acerca de assuntos relativos, preferencialmente, ao tema da 23<sup>a</sup> Semantec;
- Viabilizar a inter-relação entre as diversas áreas do conhecimento – Edificações, Eletrotécnica, Informática, Secretariado, Agrimensura, Educação Geral, Engenharias (Civil e Elétrica) e Licenciatura em Física entre outras, mediante a perspectiva de uma visão complexa da realidade (ontológica) e do próprio conhecimento (epistemológica);
- Possibilitar a integração dos/as discentes, docentes e técnico-administrativos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) – Câmpus Jataí, bem como a interação, *online*, desses com a comunidade de Jataí e região;
- Dialogar com outras entidades que almejam contribuir para o desenvolvimento do evento;
- Divulgar projetos de pesquisa, ensino e extensão de interesse dos/as estudantes que contribuam para a formação humana e técnico-profissional deles/as e que possam impactar a comunidade externa;
- Fortalecer a indissociabilidade entre pesquisa, ensino e extensão no IFG-Câmpus Jataí;
- Compreender a ciência como fonte inesgotável de soluções para os problemas de ordem econômica, social, governamental, empresarial, ambiental e humana;

- Promover o desenvolvimento de pesquisa, com princípios científicos, no âmbito do ensino médio técnico integrado;
- Valorizar a produção de ideias livres, pensamento crítico e da prática da ciência por qualquer pessoa e em qualquer área;
- Gerar debate, conhecimento e pensamento crítico sobre a ciência na Educação e na vida profissional;
- Apresentar técnicas e metodologias, com foco em resultados práticos e/ou teóricos, originais para a inovação.

### **3. JUSTIFICATIVA**

A escolha do tema da 23ª Semantec contempla a proposta da Semana Nacional de Ciência e Tecnologia 2021: “Transversalidade da ciência, tecnologia e inovação para o Planeta”. O avanço científico e tecnológico alcançado pela sociedade no século XXI atinge todas as áreas do conhecimento e esferas da vida humana, de tal maneira que está intrínseco no cotidiano da maioria das pessoas. É imprescindível, porém, que esse avanço ultrapasse o uso mercadológico típico da sociedade capitalista e possa servir para minimizar as desigualdades sociais e para alcançar o desenvolvimento sustentável a longo prazo.

O Brasil, país continental e possuidor de muitas riquezas, mas com tantos problemas sociais, apresenta tímidos investimentos em Educação e valorização de cientistas, colocando em relevo a necessidade de discutir o desenvolvimento da ciência em todos os níveis e modalidades de Educação. Desse modo, a compreensão da sociedade, do fazer da ciência e dos impactos diretos e indiretos sobre a vida das pessoas, compõem uma necessidade básica.

A ciência configura uma importante ferramenta para impulsionar o desenvolvimento socioeconômico. É o que diz, por exemplo, o Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (Pnud), que recentemente lançou um estudo sobre o impacto das novas tecnologias na melhoria da vida das pessoas. Para professores e professoras, atuantes na base da formação humana, essa afirmação se torna redundante, porém deve ser vivenciada, daí a importância da 23ª Semantec como um momento de síntese de reflexões e práticas educacionais.

Por fim, ciência e tecnologia estão sendo protagonistas na prevenção e no combate aos danos provocados pela pandemia da Covid-19 que tem impactado a vida de todos nós.

### **4. ABRANGÊNCIA**

A Semantec, de modo geral, é uma atividade acadêmica técnico-científica e cultural, que abrange toda a comunidade escolar do IFG, Câmpus Jataí, bem como é aberta à visitação para toda a comunidade regional. Na situação de pandemia atual, a perspectiva da abertura à comunidade se manterá, porém de forma virtual, por meio de plataformas digitais.

Será promovido, de modo específico, ao longo da 23ª Semantec, o programa “Conhecendo o IFG” (ANEXO VI) que tem como objetivo apresentar a instituição e possibilitar a divulgação do IFG diretamente para parte de seu público-alvo: alunos/as do 9º ano do ensino fundamental e dos terceiros anos do ensino médio, das redes pública e privada, estadual e municipal. Nesta edição, devido às limitações impostas pela pandemia, a apresentação da instituição ocorrerá de forma remota por meio de recursos das tecnologias digitais de informação e comunicação.

## 5. LOCALIZAÇÃO E PERÍODO DE REALIZAÇÃO

A 23ª edição da Semantec será realizada de forma remota pela plataforma YouTube em atenção ao momento de emergência sanitária causado pela pandemia de Covid-19. O evento poderá ser acompanhado no canal do Câmpus Jataí do IFG no endereço:

- <https://www.youtube.com/ifgcampusjatai>

Período de realização: De 16 a 18 de novembro de 2021.

## 6. SUBMISSÕES

As submissões (trabalhos científicos, mostras, oficinas e minicursos) poderão ser realizadas entre 27 de setembro e 15 de outubro de 2021 no endereço:

- <http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai/submissoes/>.

### 6.1. APRESENTAÇÃO DE TRABALHO CIENTÍFICO

Aberta aos estudantes dos cursos técnicos de nível médio e cursos superiores do IFG, Câmpus Jataí, estudantes extensionistas do IFG e egressos de cursos superiores para socialização dos trabalhos de TCC. Os interessados deverão preencher o modelo de trabalho, disponível no ANEXO I, e enviá-lo, no ato da inscrição, no *link* indicado para Submissões do item 6. **As propostas serão avaliadas pela Comissão Científica conforme o item 10 deste Regulamento.**

**Os proponentes dos trabalhos ACEITOS deverão submeter um vídeo da apresentação do trabalho que será exibido ao público durante o evento no canal do Câmpus Jataí no Youtube. As orientações para elaboração do vídeo e submissão serão publicadas no *site* do evento**

**(<http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai>) pela Comissão Científica no mesmo dia da publicação dos trabalhos aceitos, ou seja, 25 de outubro conforme o item 12.**

A proposta de trabalho científico deve ter, no mínimo 3 (três) e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo ilustrações, tabelas e referências bibliográficas. Será apresentado, exclusivamente, no formato de Comunicação Oral. Deve, ainda, apresentar as seguintes configurações:

- a) Fonte *New Times Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 cm e numeração das páginas no canto inferior à direita;
- b) A configuração da página deve ser em tamanho A4 com as seguintes margens: superior e esquerda: 3,0 cm; inferior e direita: 2,0 cm; parágrafo 1,25 cm;
- c) O título deve ser centralizado, digitado em negrito, tudo em maiúsculo, espaço simples, tamanho 14. Se houver subtítulo os caracteres devem ser minúsculos, tamanho 12.

O trabalho deverá ter, no máximo, 6 (seis) autores e no mínimo 3 (três), além do orientador e coorientador (facultativo). Admite-se que cada orientador apresente, no máximo, 3 (três) trabalhos.

## **6.2. APRESENTAÇÃO DE MOSTRA CIENTÍFICA OU CULTURAL**

Caracteriza-se como mostra a apresentação, ou reprodução de processos, ou produtos culturais relacionados a um tema específico, na área de ciências ou cultura. Os interessados deverão preencher o modelo de Mostra Científica ou Cultural, disponível no ANEXO II, e enviá-lo, no ato da inscrição, no *link* indicado para submissões do item 6. **As propostas serão avaliadas pela Comissão Científica conforme o item 10 deste Regulamento.**

**Os proponentes das Mostras aceitas deverão submeter um vídeo da apresentação da Mostra que será exibido ao público durante o evento no canal do Câmpus Jataí no *Youtube*. As orientações para elaboração do vídeo serão publicadas no site do evento (<http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai>) pela Comissão Científica no mesmo dia da publicação das propostas aceitas, ou seja, 25 de outubro conforme o item 12.**

A proposta de mostra deve ter, no mínimo 3 (três) e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo ilustrações e tabelas. Ressaltamos que esse material escrito deve refletir claramente o que será apresentado em formato de vídeo. O texto referente à Mostra deverá apresentar as seguintes configurações:

- a) Fonte *New Times Roman*, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 cm e numeração das páginas no canto inferior à direita;

b) A configuração da página deve ser em tamanho A4 com as seguintes margens: superior e esquerda: 3,0 cm; inferior e direita: 2,0 cm; parágrafo 1,25 cm;

c) O título deve ser centralizado, digitado em negrito, tudo em maiúsculo, espaço simples, tamanho 14. Se houver subtítulo os caracteres devem ser minúsculos, tamanho 12.

A mostra deverá ter, no mínimo 3(três) e, no máximo, 6 (seis) autores, mais o orientador e o coorientador (facultativo). Admite-se que cada orientador apresente, no máximo, 3 (três) mostras.

### **6.3. APRESENTAÇÃO DE MOSTRA DE CURSOS**

A mostra de cursos é uma atividade desenvolvida pelas coordenações dos cursos técnicos e/ou superiores do IFG, Câmpus Jataí, com a finalidade de divulgação dos mesmos. Essa mostra complementa o projeto “Conhecendo o IFG” apresentando o câmpus para a comunidade externa. Para isso, os coordenadores dos cursos podem preencher e encaminhar o modelo de mostra conforme ANEXO III e enviá-lo no ato da inscrição em:

- <http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai/submissoes/>

### **6.4. OFICINAS, MINICURSOS OU SIMILARES**

As oficinas são atividades mais práticas voltadas ao aprendizado técnico-científico-cultural. Essas podem ser promovidas por professores e alunos, sendo estes sob a orientação de algum docente e/ou técnico-administrativo. No ANEXO IV, encontra-se o modelo para a submissão de propostas. **As oficinas ocorrerão remotamente de maneira síncrona.**

Os minicursos são atividades mais teóricas voltadas ao aprendizado de alguma temática específica. Esses podem ser promovidos por professores e/ou alunos (desde que estes estejam sob a orientação de algum docente e/ou técnico-administrativo). No ANEXO IV, encontra-se o modelo para a submissão de propostas. **Os minicursos ocorrerão remotamente de maneira síncrona.**

### **6.5. INSCRIÇÃO DE OUVINTES**

O período e a forma de inscrições para ouvintes serão divulgados por meio de comunicados na página do evento: <https://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai/inscricoes/>.

## **7. ORIENTADOR/A**

Todos os trabalhos (científicos, mostras, oficinas e minicursos) deverão ser executados sob a orientação de um servidor do IFG (docente ou técnico-administrativo) ou graduandos dos cursos superiores do IFG.

Cada trabalho poderá ter um coorientador que não precisa ser, necessariamente, servidor da Instituição.

## **8. COMPETÊNCIAS**

### **8.1. IFG – Câmpus Jataí:**

- Designar comissão geral para organização e desenvolvimento do evento, que deverá:
  - Designar comissões de servidores para prestar informações/orientações, virtualmente, aos alunos participantes e aos visitantes durante o evento;
  - Criar uma comissão para avaliação dos trabalhos apresentados (podem participar, além dos servidores técnico-administrativos e docentes do IFG, alunos de graduação/pós-graduação e professores de outras instituições de ensino);
  - Promover a comunicação, interna e externa, do evento usando recursos da tecnologia digital de informação e comunicação;
  - Realizar relatório, com os resultados do evento, para que fique documentado para as próximas realizações.

### **8.2. Participantes**

- Redigir e enviar, nas datas previstas, o trabalho (científico, mostra, oficina ou minicurso) para a Comissão Organizadora do evento;
- Elaborar e apresentar o trabalho no formato de vídeo de acordo com as orientações da Comissão Organizadora.

### **8.3. Orientador(a)**

- Acompanhar, orientar e supervisionar a redação do trabalho, bem como assegurar o envio, na data prevista, para a comissão organizadora do evento;
- Organizar e supervisionar o desenvolvimento do trabalho, bem como a elaboração da apresentação do trabalho;
- Zelar pelo uso da linguagem escrita/oral apropriada na apresentação dos trabalhos;
- Acompanhar, orientar e assessorar os alunos participantes durante todo o evento.

## **OBSERVAÇÕES:**

- Os Trabalhos Científicos aceitos serão apresentados de forma assíncrona, como Comunicação Oral em vídeo, no canal do Câmpus Jataí no Youtube. As orientações para a elaboração do vídeo serão publicadas na página do evento pela Comissão Científica na mesma data da publicação dos trabalhos aceitos, ou seja, no dia 25 de outubro de 2021.
- Os trabalhos na forma de mostras serão apresentados no formato assíncrono como Comunicação Oral em vídeo, no canal do Câmpus Jataí no Youtube. As orientações para a elaboração do vídeo serão publicadas na página do evento pela Comissão Científica na mesma data da publicação das mostras aceitas, ou seja, no dia 25 de outubro de 2021.
- **IMPORTANTE:** todos os trabalhos deverão passar por revisão ortográfica e gramatical antes do envio.

## **9. ÁREAS PARA SUBMISSÃO DO TRABALHO:**

As propostas de trabalho (científicos ou mostras) submetidas deverão ter caráter científico e deverão contemplar uma destas áreas:

- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
- Ciências da Natureza e Matemática;
- Linguagens, Artes e Cultura;
- Multidisciplinar;
- Infraestrutura;
- Indústria;
- Informática e Comunicação.

## **10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:**

Inicialmente, a Comissão Científica da 23ª Semantec indicará até três avaliadores/as qualificados/as para a avaliação das propostas enviadas. Os/As avaliadores/as procederão à leitura e avaliação dos trabalhos devendo indicar o aceite ou o rejeite. No dia 25 de outubro, os aceites serão publicados no site do evento: <http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai>.

Os trabalhos que não obtiverem o mínimo de 10 pontos no item 1 do Anexo V, não serão aceitos para apresentação. As avaliações dos demais itens do Anexo V servirão para subsidiar a emissão de certificado dos/as expositores/as, bem como para apresentar *feedback* da apresentação/vídeo.

## 11. RECURSOS

Aos proponentes de trabalhos/mostras rejeitados pela Comissão Científica, caberá a apresentação de recurso na forma do **ANEXO VII** nos dias **26 e 27 de outubro**. O **ANEXO VII** deverá ser submetido corretamente preenchido no link indicado na página:

- <http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai/submissoes/>

Os resultados dos recursos serão publicados na página do evento no dia **29 de outubro**.

## 12. CARGA HORÁRIA DAS ATIVIDADES DA 23ª SEMANTEC

- Da participação no evento (ouvinte): 20h.
- Da apresentação/orientação de trabalho científico: 28h.
- Da apresentação de mostra científica/mostra de curso: 28h.
- Da orientação de mostra de curso: certificação sem carga horária
- Da participação em oficina/minicurso: 4h/oficina ou minicurso.
- Do palestrante/oficineiro/minicursista: 12h
- Da Comissão Organizadora: 28h

**O certificado de participação no evento (ouvinte) será emitido somente para os participantes que NÃO estiverem envolvidos em qualquer outra forma de participação no evento (trabalhos científicos, mostras, comissão organizadora). Caso o participante esteja envolvido com a comissão organizadora, ou trabalhos e/ou mostras aceitas para o evento, essa modalidade de certificação será adotada em detrimento da certificação de ouvinte.**

**As categorias Parecerista e Orientador de mostra científica ou de curso serão certificados sem indicação de carga horária.**

## 13. CONSIDERAÇÕES GERAIS

- Serão conferidos certificados aos alunos expositores, orientadores, coorientadores, avaliadores e comissão organizadora conforme carga horária respectiva às atividades que participem.
- Inscritos em minicursos, mostras e oficinas receberão certificação mediante comprovação de frequência nas atividades.

- Serão conferidas declarações aos alunos participantes, mediante o registro de frequência por meio de formulário do *Google Forms* a ser disponibilizado em cada atividade.
- A utilização de animais depende de autorização prévia do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) ou órgão afim, cuja obtenção ficará a cargo dos expositores.
- É proibida a exposição de trabalhos e/ou materiais do tipo explosivo e gases.
- Recomenda-se evitar ruídos excessivos durante a apresentação dos trabalhos.
- Os horários de apresentação devem ser rigorosamente obedecidos. A apresentação do trabalho científico deverá ser feita exclusivamente pelos componentes inscritos no grupo tendo o orientador o cuidado de não tomar o lugar do apresentador.
- Os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora da 23ª Semantec.
- Não será permitida a manipulação de sangue nas apresentações de trabalhos.

#### **14. DATAS IMPORTANTES**

Período de Submissões	27 de setembro a 15 de outubro de 2021.
Divulgação do resultado preliminar dos trabalhos	25 de outubro de 2021.
Período de recurso de trabalhos não aprovados	26 e 27 de outubro de 2021.
Resultado do recurso	29 de outubro de 2021.
Divulgação do resultado final dos trabalhos	03 de novembro de 2021.
Realização do Evento	De 16 a 18 de novembro de 2021.

#### **Comissão Científica da 23ª Semantec**

##### **Professores**

[Marluce Silva Sousa](#)

[Marta Joao Francisco Silva Souza](#)

[Rodrigo Ferreira Marinho](#)

[Rita Rodrigues de Souza](#)

Jataí, 25 de setembro de 2021

## **ANEXOS**

**ANEXO I**  
**MODELO DE TRABALHO CIENTÍFICO**

**Área do Trabalho**

- Ciência Humanas e Sociais Aplicadas
- Ciências da Natureza e Matemática
- Linguagens, artes e cultura
- Multidisciplinar
- Indústria
- Informática
- Infra

**Forma de apresentação preferencial**

- Vídeo

**TÍTULO (ATÉ DUAS LINHAS)**

Nome do (s) aluno (s)/Curso/E-mail

Nome do orientador/ E-Mail

Nome do coorientador (opcional)/E-mail

**1 - INTRODUÇÃO** (Apresente o tema do trabalho, os objetivos e justificativa para a realização do mesmo.)

Este trabalho trata-se de..., com base em Santos (2002)....mantenha essa formatação

**2 - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA** (Apresente um texto dissertativo-argumentativo fundamentado em autores que tratem o tema da pesquisa.)

Este trabalho visa...

**3 – METODOLOGIA** (Apresente

as principais definições investigativas realizadas.)

Para a realização deste trabalho foi ...

**4 - RESULTADOS ou RESULTADOS PARCIAIS** (Apresente, por meio de dados, os resultados (parciais) obtidos.)

Os resultados foram...

**5 - CONCLUSÕES OU CONSIDERAÇÕES FINAIS** (Apresente uma síntese do trabalho realizado, comentários sobre o aprendizado, as descobertas.)

Com a realização deste trabalho, concluiu-se que...

**6 - PRODUTO DA PESQUISA: MATERIAL PARA APRESENTAÇÃO** (Descreva aqui qual o produto da sua pesquisa e como ele será apresentado (vídeo, e-pôster, comunicação oral))

**7- REFERÊNCIAS** (Seguir orientações técnicas da NBR 6023/2018, espaçamento simples, referências em ordem alfabética, separadas por uma linha em branco, alinhada à esquerda.)

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2002.

**ANEXO II**  
**MODELO DE MOSTRA CIENTÍFICA OU CULTURAL**

**Área do Trabalho**

- ( ) Ciência Humanas e Sociais Aplicadas
- ( ) Ciências da Natureza e Matemática
- ( ) Linguagens, artes e cultura
- ( ) Multidisciplinar
- ( ) Indústria
- ( ) Informática
- ( ) Infraestrutura

**Forma de apresentação preferencial**

- ( X ) Vídeo

**TÍTULO (ATÉ DUAS LINHAS)**

Nome do (s) aluno (s)/Curso/ E-mail  
Nome do orientador/E-mail  
Nome do coorientador (opcional)/E-mail

**1 - INTRODUÇÃO** (Informe de que se trata a mostra e justificativa para a realização da mesma.)

Esta mostra se refere a... mantenha essa formatação

**2 - OBJETIVOS** (Enumere os objetivos da mostra.)

A presente mostra tem como objetivo...

**3 - FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA** (Apresente um texto dissertativo-argumentativo fundamentado em autores que tratem o tema da mostra.)

De acordo com Santos (2002)...

Segundo o IBGE (2010), houve uma significativa modificação desses aspectos da população brasileira nos últimos anos porque...

Já para outros autores, esse tema é tratado...

**4 - DESCRIÇÃO DA MOSTRA** (Descreva o desenvolvimento da mostra. Inclua, se possível, imagens do que será exposto dos produtos ou processos que serão expostos.)

A mostra será dividida em ...

Será apresentado o processo de...

**5 - REFERÊNCIAS** (Seguir orientações técnicas da NBR 6023/2018, espaçamento simples, referências em ordem alfabética, separadas por uma linha em branco, alinhada à esquerda.)

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. São Paulo: Edusp, 2002.

## **ANEXO III**

### **MODELO DE MOSTRA DE CURSOS**

(A qual curso a Mostra se refere?)

Exemplo: Secretariado

Organizador/a (es/as)

E-mail

#### **1 - DESCRIÇÃO DA MOSTRA**

Descrever a forma e os materiais que serão utilizados na mostra, para divulgação do curso.

Exemplo:

- a) Materiais de divulgação do curso;
- b) Histórico do trabalho profissional egresso do curso;
- c) Ilustração de pesquisas desenvolvidas no e pelo curso;
- d) Produções diversas de estudantes e docentes do curso.

#### **2 - FORMA DE APRESENTAÇÃO PREFERENCIAL**

( X ) Vídeo

#### **3 - EQUIPE ESPECÍFICA DE ESTUDANTES MONITORES/AS, SE HOVER**

## ANEXO IV

### MODELO DE OFICINA, PALESTRAS, MINICURSOS OU SIMILARES

Organizador/a (es/as)

E-mail

**TÍTULO (ATÉ DUAS LINHAS)**

**Nome do/a (s) Proponente(s)/E-mail**

- 1. Resumo da Proposta:** (Temática/ Detalhamento da proposta/Conteúdos a serem trabalhados)
- 2. Preferência de dia e horário para a realização** (Aguarde confirmação da Comissão Organizadora)
- 3. Carga horária:** Xh
- 4. Objetivo(s):** (O que se espera alcançar com a realização dessa atividade?)
- 5. Metodologia:** (Como se dará o desenvolvimento da atividade?)
- 6. Público-alvo:** (A atividade será direcionada para quem?)
- 7. Número de vagas:** (Será para quantos participantes?)
- 8. Bibliografia básica** (Opcional)

**ANEXO V**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS**

ITEM	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO				
		0	1	2	3	4
	Elaboração do trabalho científico:					
1	Organização e clareza na redação do trabalho.					
2	Originalidade e criatividade da pesquisa.					
3	Metodologia e recursos utilizados.					
4	Objetivo e importância (teórico/ prática) dos resultados.					
5	Espírito crítico na análise dos resultados.					
	TOTAL					

	Comunicação Oral (no dia do evento)	PONTUAÇÃO				
		0	1	2	3	4
1	Domínio do assunto.					
2	Clareza na exposição.					
3	Conclusão da exposição.					
4	Participação e integração da equipe.					
5	Uso adequado do tempo de exposição.					
	TOTAL					

	E-pôster:	PONTUAÇÃO				
		0	1	2	3	4
1	Domínio do assunto.					
2	Clareza das informações.					
3	Apresentação organizada das informações no pôster.					
4	Legibilidade do pôster					
5	Adequação no uso de imagens.					
6	Participação e integração da equipe.					
7	Uso adequado do tempo de exposição.					
	TOTAL					

	Vídeo:	PONTUAÇÃO				
		0	1	2	3	4
	Domínio do assunto.					
1	Clareza na exposição.					
2	Dosagem equilibrada de informações (introdução, metodologia, resultados e conclusão).					
3	Qualidade do áudio					
4	Participação e integração da equipe.					

5	Uso adequado do tempo de exposição no vídeo.					
		TOTAL				

## ANEXO VI

### CONHECENDO O IFG

De acordo com Plano de Desenvolvimento Institucional (IFG, 2019), dentre os Programas de Extensão está o Conhecendo o IFG, direcionado aos estudantes de Escolas Públicas, que "Trata-se de visitas, ao IFG, de grupos de alunos do ensino fundamental e médio de escolas públicas e visitas de uma equipe de docentes, técnico-administrativos e estudantes do IFG às escolas das redes municipal e estadual. Tem como objetivo a aproximação do IFG aos alunos do ensino fundamental e médio da rede pública de ensino (estadual e municipal), divulgando programas, projetos, ações, atividades e cursos oferecidos pelo Instituto, além de servir como instrumento de apoio na orientação profissional destes estudantes."

Referência:

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS (IFG), **Plano de Desenvolvimento Institucional 2019-2023**. Goiânia, IFG, 2019.

**ANEXO VII**

**RECURSO**

Tipo: ( ) Trabalho Científico      ( ) Mostra Científica/Cultural

Data:

---

Título do trabalho:

---

---

Nome do Orientador:

---

Argumentação: