

## REGULAMENTO DA 20ª SEMANTEC

### 20ª Semantec – Semana Técnico-Científico-Cultural (IFG – Câmpus de Jataí)

#### REGULAMENTO

#### 1. TEMA: CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

#### 2. OBJETIVOS

- Promover a apresentação de trabalhos estudantis e de iniciação científica que reflitam a investigação crítica, o debate e a proposta de interferência sobre determinados assuntos relativos ao tema geral proposto;
- Viabilizar a interligação entre as diversas áreas do conhecimento – Edificações, Eletrotécnica, Informática, Agrimensura, Engenharias, Educação Geral, entre outras –, mediante a perspectiva de uma visão complexa da realidade (ontológica) e do próprio conhecimento (epistemológica);
- Possibilitar a integração dos discentes, docentes e técnico-administrativos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG) – Câmpus Jataí – e da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi, bem como a interação destes com a comunidade de Jataí e região, estando abertos à participação de outras entidades que almejam contribuir com o evento;
- Organização de projeto de interesse dos estudantes que impactem a comunidade e que contribuam para a sua formação profissional
- Discutir e mostrar a criatividade como fonte inesgotável de soluções para os problemas de ordem econômica, social, governamental, empresarial, ambiental e humana. A criatividade como ferramenta para melhores resultados, superação de metas, realização de sonhos, busca de soluções para o todo e observar o mundo de forma inteligente, imaginativa e inovadora.

- Inspirar e gerar criatividade no sistema educacional.
- Valorizar a produção de ideias livres e o pensar criativo sempre, para qualquer pessoa e em qualquer área.
- Gerar debate, conhecimento e pensamento crítico sobre a criatividade na educação e na vida profissional.
- Apresentar técnicas (metodologia) do pensar criativo com foco em resultados práticos e originais para gerar inovação.

### **3. JUSTIFICATIVA**

A criatividade está relacionada com os processos de pensamento que se associam com a imaginação, a invenção, a intuição, a inspiração, a iluminação e a originalidade. Ser criativo é ter a habilidade de gerar ideias originais e úteis e solucionar os problemas do dia-a-dia. É olhar para as mesmas coisas como todo mundo, mas ver e pensar algo diferente. Embora seja muitas vezes considerada sinônimo de inovação, observa-se que este último termo (inovação) tem sido mais utilizado no contexto das organizações, enquanto o termo “criatividade” tem sido usado para falar de indivíduos ou até mesmo de grupos de indivíduos. Em resumo a criatividade é o “pensar coisas novas” e a inovação é “fazer coisas novas” sendo que ambas estão intrinsicamente ligadas. A criatividade é um recurso valioso que necessita ser mais explorado, especialmente neste momento da história, em que a mudança e a incerteza parecem fazer parte inevitável de nossa vida. Esta é uma época caracterizada por aceleradas transformações tecnológicas, integração regional e mundial da produção e comercialização, universalização das comunicações, rápidas mudanças políticas e culturais etc. As soluções de que dispúnhamos para muitos problemas mostram-se hoje obsoletas, e novos desafios surgem a cada momento.

### **4. ABRANGÊNCIA**

A Semantec é uma atividade acadêmica técnico-científica e cultural, que abrange toda a comunidade escolar do IFG-Câmpus Jataí, bem como é aberta à visitação para toda a comunidade regional. Será promovido também ao longo da Semantec o programa “Conhecendo o IFG” que tem como objetivo apresentar a institui o e possibilitar a divulga o do IFG diretamente para parte de seu público alvo, alunos do 9  ano do ensino fundamental e dos terceiros anos do Ensino médio da

rede pública, estadual ou municipal. Além disso, serão realizados ao longo da Semantec os seguintes eventos institucionais:

- 3ª Semana de Agrimensura.
- 3ª Edificar.
- 2º Informar.
- 1ª Semana da Eletrotécnica.
- 5ª Secitec.

## 5. LOCALIZAÇÃO E PERÍODO DE REALIZAÇÃO

Localização: IFG – Câmpus Jataí – Unidade Flamboyant. – Endereço: Avenida Epaminondas Vieira Cunha, nº 130 – Área Institucional do Residencial Flamboyant;

Período de realização: 22 e 23 de novembro de 2017.

## 6. INSCRIÇÕES

As inscrições para os autores são gratuitas e deverão ser feitas através da plataforma Sugep: <https://sugep.ifg.edu.br/>.

- Formato dos trabalhos: PDF.
- Data das inscrições: de 20 de setembro a 20 de outubro de 2017.

### 6.1. Participantes com apresentação de trabalho

Abertas aos alunos dos cursos técnicos de nível médio do IFG/Câmpus Jataí e alunos do Ensino Fundamental da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi, que deverão preencher e enviar o modelo do ANEXO 1, considerando a exata formatação do mesmo. O trabalho deve ter, no mínimo 3 e no máximo 10 páginas, incluindo ilustrações, tabelas e referências bibliográficas. O trabalho deverá ter, no máximo, 6 autores, além do orientador e co-orientador (facultativo). Admite-se que cada orientador apresente, no máximo, 3 trabalhos.

## 7. ORIENTADOR

Todos os trabalhos deverão ter um orientador do quadro de servidores do IFG (Docente ou Técnico-Administrativo), graduandos dos cursos superiores da Instituição ou docente da Escola Estadual Polivalente Dante Mosconi.

Cada grupo poderá ter um co-orientador que não precisa ser, necessariamente, servidor da Instituição.

## **8. COMPETÊNCIAS**

### **8.1. IFG – Câmpus Jataí:**

- Designar comissões de servidores para prestar informações/orientações aos alunos participantes e aos visitantes durante o evento;
- Criar uma comissão para avaliação dos trabalhos apresentados (podem participar, além dos servidores técnico-administrativos e docentes do IFG, alunos de graduação e professores de outras instituições de ensino);
- Providenciar o material necessário para a ambientação do local de exposições e confecção dos estandes;
- Coordenar a montagem, ornamentação e desmontagem dos trabalhos nos estandes;
- Zelar pela limpeza do local de exposição;
- Promover a comunicação do evento;
- Realizar relatório com os resultados do evento para que fique documentado para as próximas realizações.

### **8.2. Participantes**

- Redigir e enviar, nas datas previstas, o trabalho para a Comissão Organizadora do evento;
- Buscar formas de obtenção do material necessário para a realização da pesquisa, impressão do trabalho escrito e organização da exposição, com a colaboração do orientador;
- Manter o espaço do seu trabalho em boas condições de ordem e limpeza;
- Assegurar a permanência de, pelo menos, um apresentador durante todo o evento;

- Usar o crachá de identificação;
- Realizar a montagem e desmontagem dos trabalhos, nos estandes, com cuidado e nos horários previstos.

### **OBSERVAÇÕES:**

Os horários de revezamento dos apresentadores ficam sob responsabilidade de cada grupo;

A entrada dos componentes dos grupos, nos estandes, deverá obedecer aos seguintes horários:

- *Período matutino – 7h*
- *Período vespertino – 13h*
- *Período noturno – 18h 30min*

### 8.3. Orientador

- Acompanhar, orientar e supervisionar a redação do trabalho, bem como assegurar seu envio, na data prevista, para a Comissão Organizadora do evento;
- Organizar e supervisionar a montagem e desmontagem dos estandes nos horários previstos;
- Zelar pela correta grafia das palavras na apresentação dos estandes;
- Acompanhar, orientar e assessorar os alunos participantes durante todo o evento.

### **9. CATEGORIAS:**

Os trabalhos submetidos deverão ter caráter de iniciação científica e serão divididos por áreas temáticas específicas:

- *Criatividade, Inovação e Tecnologia;*
- *Criatividade, Inovação e Meio Ambiente;*
- *Criatividade, Inovação e o Mundo do Trabalho;*
- *Criatividade e Inovação Social*

Os trabalhos de iniciação científica da Semantec são atividades teóricas e/ou práticas que propõem investigar determinado assunto específico de um tema geral. Eles deverão se fundamentar nas ideias e orientações propostas contidas neste Regulamento. Por isso, necessita-se uma boa compreensão relativa ao seu projeto e à sua adequação ao tema específico a ser enquadrado.

## **10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS:**

Inicialmente, a comissão científica, composta por até três membros qualificados para a avaliação por área, procederá à leitura dos trabalhos enviados até a data de 04 de novembro. No dia 06 de novembro, os aceites serão publicados no site do evento: [eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai](http://eventos.ifg.edu.br/semantec-jatai), nos murais do câmpus, além de enviados para o endereço de e-mail do orientador. Os trabalhos que não obtiverem o mínimo de 10 pontos no Anexo II, não serão aceites para apresentação. Havendo a submissão de mais trabalhos do que a quantidade disponibilizada para exposição, a comissão científica procederá a classificação dos trabalhos até o limite de stands disponíveis. Na segunda etapa, será realizada a avaliação no local do evento, por meio dos critérios do Anexo III. Durante a visita pública, a Comissão Avaliadora, cujas decisões são soberanas, atribuirá as notas para cada grupo. O total de pontos obtidos por cada grupo corresponde ao total de pontos do Anexo II, somados ao total do Anexo III. Entretanto, haverá a avaliação do público em geral (todos os discentes, docentes, servidores técnicos, visitantes – Prêmio Opinião Pública), que acontecerá ao sair do local das apresentações, onde haverá uma urna para que se deposite o nome do Trabalho/Grupo que ele escolheu como melhor representativo da proposta do evento e também um caderno para registrar o seu nome, escola/entidade, documento de identidade e e-mail. Nesse local, deverão ter servidores ou alunos que não tenham trabalhos expostos para atender ao público.

### **Observações:**

- Os alunos expositores, segundo suas escalas de permanência, deverão permanecer junto ao seu estande, nos turnos de avaliação dos trabalhos por parte da Comissão Avaliadora. Caso contrário, haverá perda de pontos pelo grupo.
- O tempo máximo de explanação do trabalho é de até dez minutos.

## **11. VALORIZAÇÃO**

Os trabalhos submetidos serão avaliados conforme itens descritos no Anexo II. Os trabalhos serão valorizados pelas áreas temáticas específicas e pela opinião do público:

- *Criatividade, Inovação e Tecnologia - Prêmio Marie Curie;*
- *Criatividade, Inovação e Meio Ambiente - Prêmio Jacques Cousteau;*
- *Criatividade, Inovação e o Mundo do Trabalho - Prêmio Francisco Matarazzo;*
- *Criatividade e Inovação Social - René Descartes*
- *Prêmio Opinião Pública – Professor Hailton Ferreira Pereira*

Os integrantes dos grupos que ganharem os prêmios irão:

- Receber uma homenagem (placa) com o título do prêmio;

## **12. CONSIDERAÇÕES GERAIS**

- Serão conferidos certificados aos alunos expositores, orientadores, co-orientadores, avaliadores, comissão organizadora, participantes dos minicursos, mostras e oficinas, desde que comprovado o comparecimento deles nas atividades do evento;
- Serão conferidas declarações aos alunos participantes, mediante a assinatura de frequência disponibilizada na CAPED;
- A comissão organizadora não se responsabiliza por eventuais danos que possam ocorrer com o material exposto;
- A utilização de animais depende de autorização prévia do IBAMA ou órgão afim, cuja obtenção ficará a cargo dos expositores;
- Todos os trabalhos deverão ser apresentados em estandes, fornecidos pela comissão, salvo casos excepcionais;
- Deve-se evitar exposição de trabalhos e/ou materiais do tipo explosivo, gases ou de ruídos excessivos;
- Os horários devem ser rigorosamente obedecidos, inclusive o de retirada dos trabalhos;
- Todo trabalho que for desmontado antes do horário previsto estará sujeito à desclassificação.

- A apresentação do trabalho deverá ser feita exclusivamente pelos componentes inscritos no grupo tendo o orientador o cuidado de não tomar o lugar do apresentador, estando sujeito à desclassificação;
- Não será permitida a utilização de aparelhagem sonora no estande, a não ser nos casos necessários à apresentação dos trabalhos. Nesses casos, o grupo deverá indicar e justificar essa necessidade em seu trabalho e obter autorização da Comissão Organizadora para tal;
- Os casos omissos no presente regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora da Semantec;
- Trabalhos com temas polêmicos deverão ser discutidos com a Comissão Organizadora;
- Não será permitida a manipulação de sangue durante a realização do evento.

### 13. DATAS IMPORTANTES

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Realização do Evento  | 22 e 23 novembro de 2017               |
| Período de Inscrições | 20 de setembro a 20 de outubro de 2017 |
| Resultado             | 06 de novembro de 2017                 |

Comissão Organizadora da 20ª Semantec.

Jataí, 21 de setembro de 2017